

SCENARIUSZ ZAJĘĆ CAŁODZIENNYCH NR 2

Temat: **Bezpieczeństwo na placu zabaw.**

Cel ogólny:

- budowanie systemu wartości – co jest dobre, a co złe.

Cele szczegółowe:

- wzrost świadomości zagrożeń wynikających z nieprzestrzegania zakazów,
- rozumienie znaczenia bezpiecznego korzystania ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw,
- utrwalenie właściwych wzorców zachowań na placu zabaw,
- radzenie sobie w sytuacjach życiowych i próby przewidywania skutków swoich zachowań,
- korzystanie ze sprzętu zgodnie z zasadami jego użytkowania,
- rozwijanie umiejętności prezentowania swoich przemyśleń w sposób zrozumiały dla innych,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- rozwijanie inwencji twórczej,
- rozwijanie percepcji wzrokowej.

Metody: podająca, aktywizująca, eksponująca.

Formy: zbiorowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne: bilety teatralne do wydrukowania (Załącznik nr 1), Mały Teatrzyk, duży arkusz papieru, mazaki, etykiety: TAK, NIE (Załącznik nr 2), chusta animacyjna, zabawki do piasku, naklejki z motywującą grafiką, zebry 3D, białe kartki A4, puzzle „Bezpieczeństwo na placu zabaw”, kredki, plansza z tabelą podzieloną na dwie rubryki, połowy kartek A5, magnesy, masa mocująca.

CZĘŚĆ I

- „Bilety do teatru” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel przygotowuje bilety z zaznaczonym miejscem i rzędem (Załącznik nr 1).

Ustawia krzeselka w III rzędach, po 10 miejsc w każdym rzędzie.

Każde dziecko po otrzymaniu biletu odnajduje i zajmuje swoje miejsce.

- „Mały Teatrzyk” – książka w planszach o bezpieczeństwie na placu zabaw.

Dzieci słuchają tekstu opowiadania ilustrowanego obrazami.

Pytania do dzieci:

- Czy to dobry pomysł, by na plac zabaw wyjść w klapkach?
- Dlaczego latem niezbędne jest nakrycie głowy?
- Dlaczego zimą niezbędne jest nieprzemakalne ubranie?
- Czym grozi przepychanie się na zjeźdźalni?
- Komu zgłaszamy każdy wypadek?
- Jaki pomysł miał Janek, gdy zobaczył, że do huśtawki, na której się huśtał, zbliżał się chłopiec grający w berka?
- Podczas jakiej zabawy Zosię poparzyły pokrzywy?

CZĘŚĆ II

1. „Plac zabaw” – zabawa w skojarzenia.

Dzieci wymieniają wszystkie wyrazy kojarzące im się z placem zabaw, np. piaskownica, zjeżdżalnia, drabinki, huśtawka...

2. „Moja ulubiona zabawa podwórkowa” – zagadki pantomimiczne.

Wybrane w drodze wyliczanki dziecko przedstawia za pomocą pantomimy swoją ulubioną zabawę podwórkową, np. grę w piłkę nożną, wspinanie się na drabinkę, budowanie z piasku itd. Pozostałe dzieci odgadują rodzaj zabawy.

Wyliczanka:

Entliczek, pentliczek,

czzerwony stoliczek.

Na kogo wypadnie,

na tego bęc!

3. Ranking atrakcyjności zabaw na placu zabaw.

Nauczyciel rysuje na górze tablicy symbole zabaw podwórkowych. Dzieci podchodzą kolejno do tablicy i rysują kółko pod symbolem zabawy, którą uznają za najbardziej atrakcyjną.

Przeliczanie kółek, ogłoszenie werdyktu przez nauczyciela.

4. Etykietowanie różnych form zabaw (bezpiecznych i niebezpiecznych) na obrazkach, symbolami wyrazów: TAK, NIE (Załącznik nr 2).

Nauczyciel zawiesza w różnych miejscach sali obrazki z „Małego Teatryku”. Dzieci umieszczają na każdym z nich napis TAK lub NIE.

5. „Na placu zabaw” – test wyboru.

Nauczyciel odczytuje zdania. Dzieci dokonują wyboru jednej z dwóch opcji:

Idąc na plac zabaw, ustawiamy się w gromadce czy parami?

Gdy piłka wyskoczy poza ogrodzenie, zgłaszamy to nauczycielowi czy sami próbujemy odzyskać zabawkę?

Gdy kolega próbuje wspinać się na zjeżdżalnię od strony zjazdu, zwracamy mu uwagę czy ciągniemy kolegę na właściwe miejsce?

Gdy kolega potrzebuje foremki do piasku, której właśnie używasz, prosisz go o cierpliwość czy uciekasz z foremką?

6. Sformułowanie kodeksu bezpiecznych zachowań.

Przykład kodeksu:

Słuchamy poleceń nauczyciela.

Bawimy się na ściśle określonym terenie.

Korzystamy z urządzeń terenowych zgodnie z ich przeznaczeniem.

Uwaga dla nauczyciela: Dzieci mogą zilustrować plastycznie ww. kodeks.

7 „Trampolina” – zabawa z chustą animacyjną.

Dzieci wachlują chustą animacyjną, na której leży piłka. Muszą uważać, by piłka nie spadła na podłogę.

8. „Piaskowy konkurs” – zabawy na powietrzu.

Nauczyciel organizuje z dziećmi zawody na największą babkę, najstaranniejszą babkę czy najciekawiej ulepioną babkę.

Z uwagi na różne tempo pracy dzieci, osoby, które wcześniej wykonają zadanie, będą rysować kredą na chodniku.

9. Po powrocie do przedszkola:

Wręczenie dzieciom naklejek z motywującą grafiką i przekazem oznaczającym zakończenie drugiego etapu w drodze do uzyskania miana „Bezpiecznego Przedszkolaka”.

CZĘŚĆ III

- „Bezpieczeństwo na placu zabaw” – układanie puzzli.

Dzieci składają obrazek z części.

- „Wymarzony plac zabaw” – rysowanie kredkami.

Dzieci puszczają wodze fantazji i projektują swój wymarzony plac zabaw.

- „Biała w czarne paski czy czarna w białe paski?” – ranking.

Nauczyciel przygotowuje tabelę na tablicy. Tabela składa się z dwóch rubryk. W jednej widnieje pole białe, oznaczające informację: „biała w czarne paski”, a w drugiej pole czarne, oznaczające informację: „czarna w białe paski”. Daje dzieciom kilka chwil na przyjrzenie się swoim modelom zebra 3D i przemyślenie opinii na temat: „Czy zebra jest biała w czarne paski czy czarna w białe paski?”, a następnie prosi przedszkolaki o zaznaczenie znakiem X swojego osądu.

Informacja do przekazania dzieciom: *Na początku wierzono, że zebry mają białą sierść z czarnymi pasami, a to, dlatego, że niektóre zebry mają białe podbrzusza. Przeprowadzono badania, które udowodniły, że kolor tła zwierzęcia to czarny, białe paski i brzuchy w tym kolorze są dodatkami, powstałymi wskutek różnych czynników.*

- „Zebra na zebrze” – zabawa plastyczna.

Dzieci rysują na połowie kartki A5 biało-czarne pasy i ustawiają na nich swoje zebry 3D.